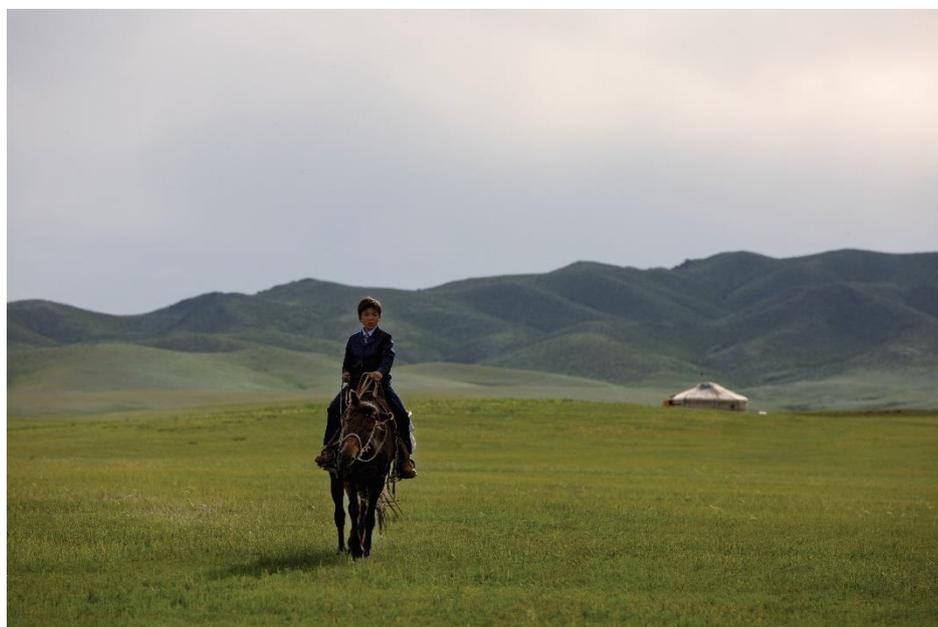


# RENCONTRE CINÉMA

« Histoire(s) d'un regard 2023 »



« ESCAPADES EN ASIE »

Du 20 au 24 novembre 2023

Cinéma des Rencontres / Centre Culturel René Char  
Digne-les-Bains



# Table des matières

1. PROJECTIONS SCOLAIRES.....	3
2. PLANNING DES PROJECTIONS.....	12
3. ATELIERS.....	13
4. RESSOURCES PEDAGOGIQUES À TÉLÉCHARGER .....	18
5. FICHE D'INSCRIPTION.....	19

## 1. PROJECTIONS SCOLAIRES

LETTRE À MOMO

\*\*\*\*\*

LES RACINES DU MONDE

\*\*\*\*\*

PORTRAITS DE FAMILLE

\*\*\*\*\*

CONCOURS DE COURTS-MÉTRAGES

\*\*\*\*\*

L'OGRE DE LA TAÏGA

\*\*\*\*\*

JOSÉE, LE TIGRE ET LES POISSONS

\*\*\*\*\*

ARRIETTY, LE PETIT MONDE DES CHAPARDEURS

\*\*\*\*\*

GRAINE DE CHAMPION

## « LETTRE À MOMO »

De Hiroyuki Okiura / Japon / 2012

Durée : 2h00

À partir de 7 ans

Un conte fantastique et poignant qui séduira à coup sûr !



Momo, une fillette de onze ans, quitte Tokyo pour s'installer avec sa mère sur une petite île où le temps semble s'être arrêté.

Cependant, des phénomènes surprenants commencent à se produire...

Par le réalisateur de "Jin-Roh : la brigade des loups" et le producteur de "Ghost in the shell"

→ **LUNDI 20 NOVEMBRE À 9H15**

## « LES RACINES DU MONDE »

De Byambasuren Davaa / Mongolie, Allemagne / 2019

Durée : 1h37min

À partir de 7 ans



Sur les steppes mongoles vit une famille unie. Amra, le jeune fils, rêve de participer à Mongolia's Got Talent — la version mongole de notre émission « La France a un incroyable talent ». De son côté, son père, Erdene se bat contre le développement de l'exploitation d'or sur ses terres et la menace d'une expulsion. Lorsque ce dernier meurt tragiquement dans un accident, son fils, Amra, prend le relai avec courage et talent.

→ LUNDI 20 NOVEMBRE À 14H15

## « PORTRAITS DE FAMILLE »

Du Studio Kanoon – Iran

Durée : 0h 42min

Pour les 3/5 ans

### Programme de 5 courts-métrages d'animation

Un programme de 5 histoires pour célébrer la vie, la fête, la famille... en musique !



- ***Le mariage du papillon*** de Mahin Javaherian (Iran), Animation 2D

La fête bat son plein chez les papillons...

- ***Maman corbeau et le renard*** de Mohammad-Ali Soleymanzadeh (Iran), Animation 2D

Maman Corbeau met au point une stratégie pour se débarrasser d'un renard affamé.

- ***Le mariage du corbeau*** de Mahin Javaherian (Iran), Animation 2D

Maître Corbeau va se marier sous les yeux d'un chat ébahi !

- ***La citrouille qui roule*** de Morteza Ahadi (Iran), Papier découpé

Grand-Mère qui n'a pas froid aux yeux prend la route pour rendre visite à son petit-fils qui vient de naître.

- ***La noce de Hajar*** de Mahin Javaherian (Iran), Dessin animé

Un village prépare avec enthousiasme, le mariage de la belle Hajar !

➔ **MARDI 21 NOVEMBRE À 9H15 ET 10H30**

## CONCOURS DE COURTS-MÉTRAGES



« *Prix du jeune public* » - À partir de 8 ans

Durée : 1h30 (1h15 projection + vote)

Ton français est parfait de Julie Daravan Chea / France / 2020 / 04'12

*Langues originales : Cambodgien, Français. Sous-titres : français.*

Aline, 10 ans, et sa mère Chanda, vivent ensemble dans une banlieue française. Aline découvre qu'une réunion parents-élèves se prépare.

Baklava Blues de Negin Khazaei / France / 2022 / 19'02

*Langues originales : Anglais, Farsi. Sous-titres : français.*

C'est les vacances. Sahar, 10 ans, Iranienne vivant à Vancouver, se retrouve pour quelques jours seule avec sa grand-mère. Tandis que Maman Zari souffre du mal du pays, Sahar, elle, à fond sur son vélo, est prête à tout pour s'intégrer. Mais tout ne va pas se passer comme prévu...

Johnny Express de Woo Kyungmin / Corée du Sud / 2014 / 05'20

En 2150, Johnny, un facteur de l'espace plutôt paresseux, traverse le cosmos pour livrer ses colis. Son vaisseau se pose bientôt sur une très petite planète...

Boriya de Min Sung Ah / Corée du Sud, France / 2019 / 17'00

Un été, dans la campagne coréenne. Bori, une fillette de 7 ans, s'ennuie dans la ferme familiale. Tout le monde est occupé, sauf elle, car c'est la saison des récoltes. Elle cherche désespérément quelqu'un avec qui jouer... mais rien ne se passe comme elle l'avait imaginé.

La petite Khavroshka d'Inga Korjnera / Russie / 2007 / 13'10

Khavroshka, la petite orpheline, est considérée comme une domestique par la marâtre et ses trois filles. Heureusement, son amie la vache veille sur elle.

À cœur perdu de Sarah Saidan / France / 2022 / 14'32

*Langues originales : farsi. Sous-titres : français.*

Omid est un immigré iranien, venu s'installer en France avec sa famille. Un soir, dans la rue, il se fait agresser et poignarder en plein cœur. Mais Omid se relève ! À l'hôpital, le diagnostic des médecins est formel : il n'a pas de cœur. Serait-il resté en Iran ?

La Princesse et le Bandit de Mariya Sosnina, Mikhail Aldashin / Russie / 2020 / 03'00

Il était une fois, une princesse amoureuse d'un bandit...

→ **MARDI 22 NOVEMBRE À 14H15**

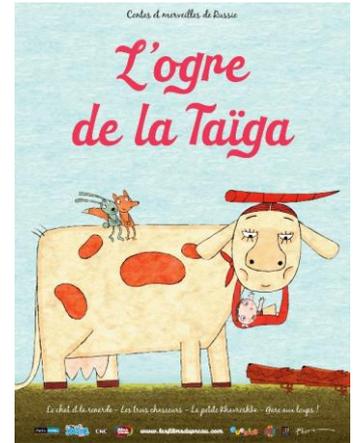
## « L'OGRE DE LA TAÏGA »

Durée : 0h 52min

Pour les 4/6 ans

Des contes slaves qui font la part belle à la ruse et à l'intelligence...

Programme de 4 courts métrages d'animation



- **Le chat et la renarde** de Konstantin Bronzik, Russie, 2004

Abandonné dans les bois par son maître, un chat fait la connaissance de la renarde. Pour obtenir d'elle le gîte et le couvert, il lui fait croire qu'il est le gouverneur de Sibérie.

- **Les trois chasseurs** de Sergeï Merinov, Russie, 2010

Trois chasseurs, attrapés par le géant de la forêt, doivent raconter chacun leur tour une histoire au sujet d'un animal sans jamais prononcer son nom. Ils auront la vie sauve seulement si le géant ne trouve pas l'animal dont il s'agit...

- **La petite Khavroshka** de Inga Korjnera, Russie, 2007

Khavroshka, la petite orpheline, est considérée comme une domestique par la marâtre et ses trois filles. Heureusement, son amie la vache veille sur elle.

- **Gare aux loups !** de Natalia Berezovaya, Russie, 2005

Un bélier et une chèvre fuient leur propriétaire à la recherche d'une vie meilleure... Ils se cachent dans un bois et se réchauffent auprès d'un feu de camp à l'ambiance un peu particulière...

→ **JEUDI 23 NOVEMBRE À 9H15 ET 10H30**

## « JOSÉE, LE TIGRE ET LES POISSONS »

De Carlo Kotaro Tamura / Japon / 2020

Durée : 1h 38min

À partir de 9 ans

Kumiko, paraplégique depuis l'enfance, vit avec sa grand-mère, qui la surprotège du monde extérieur. Elle sort peu et s'est créée son propre univers, aidée par la lecture, sa fascination pour la mer et son imagination débordante. Elle demande qu'on l'appelle Josée, du nom d'une jeune héroïne d'un roman de Sagan.



Tsuneo, brillant étudiant en biologie marine, aimerait poursuivre ses études au Mexique où il pourrait vivre son rêve, plonger dans les eaux tropicales. Pour cela il lui faut de l'argent et il cherche donc des petits boulots. Un soir, il tombe littéralement sur Josée et la sauve d'une horrible chute. Suite à cette rencontre accidentelle, la grand-mère de Josée engage Tsuneo comme aide-soignant.

Josée se révèle autoritaire et têtue, mais Tsunéo est d'une grande patience. Ils apprennent à se connaître et même à s'apprécier. Un jour, il emmène Josée à la mer...

*Premier long-métrage de Kotaro Tamura, assistant réalisateur de Mamoru Hosoda pour LES ENFANTS LOUPS*

→ JEUDI 23 NOVEMBRE À 14H15

## « ARRIETTY, LE PETIT MONDE DES CHAPARDEURS »

De Hiromasa Yonebayashi / Japon / 2010

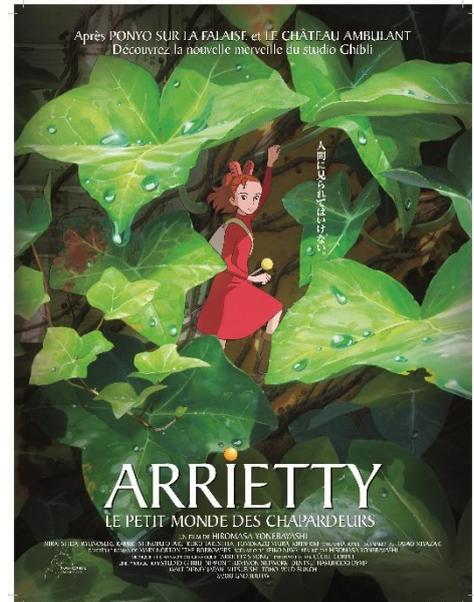
Durée : 1h 34min

À partir de 5 ans

Dans la banlieue de Tokyo, sous le plancher d'une vieille maison perdue au cœur d'un grand jardin, la minuscule Arrietty vit en secret avec sa famille. Ce sont des Chapardeurs.

Arrietty connaît les règles : on n'emprunte que ce dont on a besoin, en si petite quantité que les habitants de la maison ne s'en aperçoivent pas.

Plus important encore, on se méfie du chat, des rats, et interdiction absolue d'être vus par les humains sous peine d'être obligés de déménager. Arrietty sait tout cela. Pourtant, lorsqu'un jeune garçon, Sho, arrive à la maison pour se reposer avant une grave opération, elle sent que tout sera différent. Entre la jeune fille et celui qu'elle voit comme un géant, se noue une amitié que personne ne pourra oublier...



→ **VENDREDI 24 NOVEMBRE À 9H30**

## « **GRAINE DE CHAMPION** »

Documentaire

Durée : 1h 23

À partir de 7 ans

Ce documentaire nous entraîne dans trois pays, à la découverte de jeunes sportifs qui se battent pour devenir les meilleurs dans leur discipline : de magnifiques portraits d'enfants !



Ruben vit au Danemark, Nastya en **Russie**, Chikara au **Japon** et tous pratiquent le sport de haut niveau. Pour l'un, gérer le stress et la défaite s'avère compliqué. Pour l'autre, l'entraînement sans relâche est rude. Et pour le dernier, ne pas décevoir les espoirs de son père est primordial. Trois univers, trois enfants filmés au plus près de leurs émotions.

- **Ruben de Simon Lereng Wilmont**

Ruben vit au Danemark et pratique l'escrime à haut niveau. Il a déjà remporté le titre de "Champion de Scandinavie" dans sa catégorie. Malgré l'habitude de ces rencontres sportives et le soutien de son amie Marie, il gère encore difficilement le stress et la défaite.

- **Nastya de Viktor Kossakovsky**

Nastya partage avec sa petite sœur Polina le rêve de devenir danseuse étoile. Elles ont été sélectionnées parmi plus de 5000 jeunes pour se former à la prestigieuse Académie Boris Eifman, à Saint-Pétersbourg. Au rythme de six heures par jour, l'entraînement est rude.

- **Chikara de Simon Lereng Wilmont**

Chikara est le fils d'un des plus grands champions de combat sumo. Étant déjà le meilleur de son club, il se destine à la même carrière et s'entraîne sans relâche. D'immenses attentes pèsent sur lui pour ne pas décevoir son illustre père...

→ **VENDREDI 25 NOVEMBRE À 14H15**

## 2. PLANNING DES PROJECTIONS

LUNDI 20/11	MARDI 21/11	JEUDI 23/11	VENDREDI 24/11
<p><b>9h15</b> À partir de 7 ans</p> <p><b>Lettre à Momo</b> (2H)</p>	<p><b>9h15</b> De 3 à 5 ans <b>Portrait de famille</b> (42mn)</p> <p><b>10h30</b> 3 ans -5 ans <b>Portrait de famille</b> (42mn)</p>	<p><b>9h15</b> De 4 ans à 6 ans <b>L'ogre de la taïga</b> (52mn)</p> <p><b>10h30</b> 4 ans – 6 ans <b>L'ogre de la taïga</b> (52mn)</p>	<p><b>9h30</b> À partir de 5 ans</p> <p><b>Arrietty, le petit monde des chapeardeurs</b> (1h34)</p>
<p><b>14h15 :</b> À partir de 8 ans</p> <p><b>Les racines du monde</b> (1h37)</p>	<p><b>14h15 :</b> Cycle 3</p> <p><b>Concours de courts-métrages</b> (1h15 de projection 20 mn de vote)</p>	<p><b>14H15</b> À partir de 9 ans</p> <p><b>Josée, le tigre et les poissons</b> (1H38)</p>	<p><b>14h15 :</b> À partir de 7- 8 ans</p> <p><b>Graine de champion</b> (1h23)</p>

## 3. ATELIERS

- **Atelier haïkus animés**

En lien avec les films : *Lettre à Momo* / *Josée, le tigre et les poissons*

Mettre en image et en son leurs haïkus, voilà la proposition faite aux participants de cet atelier de réalisation. 3 vers pour 3 images, fixes ou en mouvement, avec une intention commune : dire la poésie d'un instant.

Afin de traduire au mieux les sensations et émotions évoquées dans leurs poèmes, les enfants seront libres de choisir leurs techniques de réalisation : photographie, prise de vue réelle, animation...

L'association *Les films de la jetée*, engagée dans l'éducation à l'image, accompagnera les élèves à chaque étape clé de la réalisation : storyboard, tournage, montage.

Cet atelier est pensé comme un lieu d'expérimentation artistique où les différentes sensibilités des participants se rencontrent au cœur d'une expérience collective de création.

**Conditions :** Atelier ouvert aux élèves à partir de 7 ans, le travail de l'animation nécessite patience et motricité fine...

**Durée :** 3 jours d'ateliers

**Période :** du 18 au 22 décembre ou du 8 au 12 janvier

**Lieu :** dans les classes

### **Intervenantes :**

Pauline Lebellenger et Mathilde Rebullida : Intervenantes dans le domaine de l'éducation à l'image.

Pauline est réalisatrice et intervenante artistique. Soucieuse de la transmission auprès du jeune public, elle anime des ateliers de pratique artistique qui sont pour elle le moyen d'interroger la construction du regard face à la réalité.

Mathilde est intervenante en Cinéma, titulaire d'un master en esthétique audiovisuelle, elle mène depuis 8 ans des ateliers d'éducation à l'image. Avec le jeune public, elle réalise aussi des courts-métrages de fiction, des documentaires, des films expérimentaux mais également des photographies et des programmations. Intéressée par les techniques d'animation, elle crée elle-même ses outils comme support pour son imagination...

**>> Sur inscription**

**Attention : il n'y a que deux ateliers disponibles**

- **Initiation au stop-motion**

En lien avec les films : *Arrietty, le petit monde des chapardeurs* / *Lettre à Momo*

Atelier d'initiation au stop-motion utilisant des papiers découpés / déchirés et des éléments naturels.

Classes ciblées :

- GS/ CP : seulement en petits effectifs pour un meilleur déroulement de l'atelier
- CE/CM

Durée : 2h30

Lieu : dans les classes

Attention : il n'y a que **deux** ateliers disponibles

**Intervenante** : *Cécile Magasson* est diplômée des Beaux-Arts de Marseille. Elle propose des ateliers numériques, d'initiation à la vidéo et de graphisme. Elle est responsable de l'espace numérique LUMEN au Centre culturel René Char.



[>> Sur inscription](#)

- **Discussion autour du film *Les Racines du Monde***

Échanges sur le film à l'issue de la projection (si le temps vous le permet) ou en classe un autre jour, avec Bamchade Pourvali, critique, professeur de cinéma.

Classes ciblées : CE-CM

Dates : mardi 21, jeudi 23 ou vendredi 24 novembre (à définir avec l'intervenant)

**Intervenant** : Bamchade Pourvali est docteur en cinéma. Il a enseigné à l'École Polytechnique et à l'Université Gustave Eiffel. Spécialiste de l'essai filmé et du cinéma iranien, il est l'auteur de plusieurs livres consacrés à de grands auteurs (Chris Marker, Jean-Luc Godard, Wong Kar-wai). Il est rédacteur de dossiers pédagogiques.

[>> Sur inscription](#)

- **Initiation au documentaire avec Téma TV**

En lien avec le film : Graine de champion

« Et toi, quel sport pratiques-tu ? »

Réalisation d'un mini-documentaire : portraits d'élèves et interviews sur les pratiques sportives.

Classes ciblées : CE - CM

Durée : matinée

Lieu : dans les classes



**Téma TV** est la Web TV éducative, participative et associative de la Ligue de l'enseignement des Alpes de Haute-Provence. Équipée d'un plateau TV mobile (régie multi-cam, caméras, micros, système d'éclairage) Téma TV peut intervenir dans différents environnements : au sein d'un établissement scolaire, d'un établissement culturel ou d'animation, d'une association ou d'une collectivité. Étant un média éducatif, Téma TV propose des formations audiovisuelles afin de pouvoir développer les compétences qui permettent l'autonomie d'un maximum de participants.

**>> Sur inscription**

- **Atelier sportif avec l'USEP**

En lien avec le film : Graine de champion

Des ateliers sportifs seront proposés par l'USEP (date à préciser). Pour plus d'informations : prendre contact avec la Ligue de l'enseignement et l'USEP.

Classes ciblées : CE - CM

Lieu : Digne-les-Bains



L'USEP, l'Union sportive de l'enseignement du premier degré, organise des activités sportives pour les enfants de l'école primaire publique, en appui de l'éducation physique et sportive (EPS) dispensée par les professeurs des écoles.

Son action s'inscrit dans celle, plus large, de la Ligue de l'enseignement, dont elle constitue la composante sportive scolaire. Inspiré par l'idéal humaniste et laïque de ce grand mouvement d'éducation populaire, son projet éducatif peut se résumer en une formule : « former des citoyens sportifs ».

**>> Sur inscription**

- **Atelier découverte gravure et images imprimées**

**Atelier 1 : Monotypes.**

**En lien avec le film : Arrietty ou le petit monde des chapardeurs**

Sur une fine plaque de plexi recouverte d'encre, les enfants tracent leur dessin directement dans l'encre en négatif et viennent ensuite l'imprimer sur papier grâce à la presse.

Cette technique s'appelle le monotype car nous n'obtenons qu'une seule impression car le dessin n'est pas véritablement gravé dans un matériau, mais simplement dans l'encre.

Avec cette technique on peut aussi imprimer directement des plantes, des feuilles ou différents matériaux texturés.

**Classe ciblée :** CP - CE - Par demi-groupe si possible

**Durée :** de 1h à 2h

**Dates :** jeudi 23 ou vendredi 24 novembre

**Atelier 2 : Initiation gravure sur bois.**

**En lien avec le Film : Josée, le tigre et les poissons**

Chaque personne/enfant grave à l'aide de gouges son dessin dans le bois contreplaqué, l'encre, puis peut l'imprimer autant de fois qu'il le souhaite.

Cet atelier ne peut se faire qu'avec des enfants à partir de 8-9 ans car il faut utiliser des gouges coupantes ; il faudra que les enfants écoutent plus de consignes pour mener leur petite gravure jusqu'à l'impression.

Il faut au moins 3h d'atelier et un effectif maximum d'une quinzaine d'élèves si on veut pouvoir mener l'atelier sereinement.

**Classe ciblée :** CM - Par demi-groupe si possible

**Durée :** de 1h30 à 3h

**Dates :** jeudi 23 ou vendredi 24 novembre

**L'intervenante :** Anne Perier développe une approche sensible pour décrire nos expériences avec ce que l'on appelle la nature. Ses recherches s'orientent principalement vers la botanique et le paysage. Elle mêle à sa pratique de la gravure différents médiums et expérimente avec les éléments issus de récoltes et de glanages.

<https://www.instagram.com/a.nneperier/>

**>> Sur inscription**

**Attention, nombre de places limité.**

- **Lecture de contes du monde**

**En lien avec les films : L'ogre de la taïga / Portraits de famille**

Des temps de lecture de contes du monde sont proposés par la médiathèque de Digne-les-Bains.

Classes ciblées : de 3 à 5 ans

Durée : 30-40 mn

Lieu : Médiathèque de Digne-les-Bains



[>> Sur inscription](#)

- **Visite de la cabine de projection**

Visite de la cabine avec le projectionniste des Rencontres cinématographiques, avant ou après la projection (en fonction du temps dont dispose la classe).

Durée : 15 minutes

Classes ciblées : CE – CM. Par petits effectifs.

Lieu : Centre culturel René Char



[>> Sur inscription](#)

## 4. RESSOURCES PEDAGOGIQUES À TÉLÉCHARGER

### LETTRE À MOMO

- Dossier pédagogique + Fiches Élève : [https://www.lesfilmsdupreau.com/pdfs/guides/lam\\_1.pdf](https://www.lesfilmsdupreau.com/pdfs/guides/lam_1.pdf)
- Dossier de presse : [https://www.lesfilmsdupreau.com/pdfs/dp/lam\\_dp.pdf](https://www.lesfilmsdupreau.com/pdfs/dp/lam_dp.pdf)

### LES RACINES DU MONDE

- Document pédagogique : [https://www.lesfilmsdupreau.com/pdfs/guides/rdm\\_0.pdf](https://www.lesfilmsdupreau.com/pdfs/guides/rdm_0.pdf)
- Dossier de presse : [https://www.lesfilmsdupreau.com/pdfs/dp/rdm\\_dp.pdf](https://www.lesfilmsdupreau.com/pdfs/dp/rdm_dp.pdf)

### PORTRAITS DE FAMILLE

- Fiche d'activité n°1 - Coloriage magique : <https://www.lesfilmsduwhippet.com/wp-content/uploads/2023/02/Coloriage-magique-avec-Portrait-de-famille-300x431.jpg.webp>
- Fiche d'activité n°2 - Fabrique ton arbre généalogique : <https://www.lesfilmsduwhippet.com/wp-content/uploads/2023/02/Arbre-genealogique-avec-Portrait-de-famille-300x413.jpg.webp>

### L'OGRE DE LA TAÏGA

- Jeux et activités : [https://www.lesfilmsdupreau.com/pdfs/guides/ogr\\_1.pdf](https://www.lesfilmsdupreau.com/pdfs/guides/ogr_1.pdf)
- Dossier de presse : [https://www.lesfilmsdupreau.com/pdfs/dp/ogr\\_dp.pdf](https://www.lesfilmsdupreau.com/pdfs/dp/ogr_dp.pdf)

### JOSÉE, LE TIGRE ET LES POISSONS

- Dossier pédagogique : <https://cinema-alhambra.org/wp-content/uploads/2021/06/DPG-JOSEE-LE-TIGRE-ET-LES-POISSONS.pdf>

### ARRIETTY, LE PETIT MONDE DES CHAPARDEURS

- Dossier pédagogique : <https://www.3continents.com/wp-content/uploads/arrietydossierpeda-1.pdf>

### GRAINE DE CHAMPION

- Document pédagogique : [https://www.lesfilmsdupreau.com/pdfs/guides/gdc\\_0.pdf](https://www.lesfilmsdupreau.com/pdfs/guides/gdc_0.pdf)
- Dossier de presse : [https://www.lesfilmsdupreau.com/pdfs/dp/gdc\\_dp.pdf](https://www.lesfilmsdupreau.com/pdfs/dp/gdc_dp.pdf)

## 5. FICHE D'INSCRIPTION

Fiche de vœux à retourner **avant le 21 Octobre 2023**  
**par courriel : cine-dignelesbains@wanadoo.fr**

École/Établissement .....

Tél : .....Mail : .....@ .....

Enseignant référent : .....

Souhaite assister aux projections scolaires suivantes :

LES FILMS	Classe /effectif	Ateliers
<b>Lettre à Momo</b> Lundi 20 Novembre à 9h15		
<b>Les racines du monde</b> Lundi 20 Novembre à 14h15		
<b>Portraits de famille</b> Mardi 21 Novembre à 9h15 et 10h30 (Préciser l'horaire choisi)		
<b>Concours de courts-métrages</b> Mardi 21 Novembre à 14h15		
<b>L'ogre de la Taïga</b> Jeudi 23 Novembre à 9h15 et 10h30 (Préciser l'horaire choisi)		
<b>Josée, le tigre et les poissons</b> Jeudi 23 Novembre à 14h15		
<b>Arrietty, le petit monde des chapardeurs</b> Vendredi 24 Novembre à 9h30		
<b>Graines de champion</b> Vendredi 24 Novembre à 14h15		

**Tarif des places : 3€ par élève (Gratuité pour les accompagnateurs)**

**LA RENCONTRE « HISTOIRE(S) D'UN REGARD » EST ORGANISÉE  
PAR :**

**→ LES RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE DIGNE-LES-BAINS  
ET DES ALPES-DE-HAUTE-PROVENCE**

45 Avenue du 8 Mai 1945  
Centre Culturel René Char  
04000 Digne-les-Bains



Tél. : 06 31 40 57 36  
Courriel : [cine-dignelesbains@wanadoo.fr](mailto:cine-dignelesbains@wanadoo.fr)

**→ LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DES ALPES-DE-HAUTE-PROVENCE**

9, chemin des Alpilles  
BP 9049  
04991 Digne-les-Bains cedex



Tél. : 04 92 30 91 03  
Fax : 04 92 30 91 01  
Courriel : [culture04@laligue-alpesdusud.org](mailto:culture04@laligue-alpesdusud.org)

**LIEU DES PROJECTIONS :**

Centre Culturel René Char  
45 Avenue du 8 Mai 1945  
04000 DIGNE-LES-BAINS



*La fiche de participation est à retourner aux Rencontres  
cinématographiques de Digne-les-Bains  
avant le 21 octobre 2023.*