



Lire le journal

LaProvence.

Se connecter

S'abonner à 1€

À LA UNE EN DIRECT RÉGION FAITS DIVERS SPORTS OM JO 2024 ECONOMIE CULTURE SORTIES JEUX-CONCOURS SHOPPING

À la Une > Région > Édition Alpes > [Le concours international de courts-métrages de Digne-les-Bains a brisé le mur des silences](#)

Le concours international de courts-métrages de Digne-les-Bains a brisé le mur des silences

Par La Provence

Publié le 01/04/24 à 11:00 - Mis à jour le 01/04/24 à 11:00



Maxime Renard a présenté son film, "L'Américain", devant l'ensemble des réalisateurs réunis au centre culturel René-Char.

Photos A. M.



Digne-les-Bains

En continu

9:05 Une odeur nauséabonde à cause de toilettes qui débordent, un avion Boeing obligé de faire-demi tour

L'événement a illuminé la 50e Rencontre cinématographique, avec des échanges forts, parfois poignants, entre des publics très variés et de jeunes réalisateurs.

Au centre culturel René-Char, dans une joyeuse effervescence, créativité, diversité et dynamisme **des réalisateurs en compétition au 50e concours international de courts-métrages** ont été célébrés. Un moment de partage et de proximité où des publics d'origine et d'âge différents, passionnés et avertis, ont le coeur qui bat et les yeux qui brillent à l'unisson.

Caroline Portal Bordes, directrice de ces Rencontres, relate l'important travail de sélection effectué en amont par les cinéphiles bénévoles du centre culturel. "*La plate-forme FILM FACE a recueilli 248 courts-métrages et parmi ceux-ci, chaque membre du comité a dû visionner un tiers des films pour, à la fin du processus de sélection, que le comité se mette d'accord sur une sélection de 10 films allant de 3 à 27 minutes*".

Cocasses ou dramatiques

Cette édition déploie ainsi **une myriade de courts-métrages**, tour à tour cocasses ou dramatiques, voyages effrénés ou immobiles dans l'espace et le temps.

Dans le film *Rentrons*, le spectateur chevauche une mobylette le long de la côte méditerranéenne algérienne avec Abdel et Nouria : destination la France. Dans *Eldorado*, sans prendre le temps de souffler, il grimpe dans une dameuse conduite par Awa, pour une traversée périlleuse, en compagnie de Souleymane dans les montagnes enneigées de la frontière italienne...

À lire aussi : Après avoir parcouru le monde, ce couple réussit le pari d'ouvrir un bistrot thaï à Digne-les-Bains

Le spectateur erre dans les cages d'escalier, au pied des bâtiments, sur les terrasses de la cité, aux côtés de Malik dans *L'Américain*. Lequel annonce son départ imminent pour les USA, et par ce mensonge, passe de l'image de *looser* à celle d'un symbole d'espoir et de fierté. Enfin, le plongeon est total avec *Un bon garçon*, où on pénètre dans les eaux troubles de l'abus sexuel perpétré par un coach qui entraîne un club de jeunes nageurs.

Les élèves du lycée David-Neel et des collèges dignois, qui ont délibéré dans l'après-midi, portent un regard averti sur cette œuvre. "*C'est un sujet hypersensible, rarement abordé, dans lequel on plonge d'emblée. L'esthétique des images, des couleurs et l'émotion qui va crescendo, avec une fin intéressante qui relève la solidarité entre les jeunes.*" Hélène Gluge, coordinatrice animation représentant les Services pénitentiaires d'insertion et de probation des Hautes-Alpes et des Alpes-de-Haute-Provence, a partagé à son tour avec l'assistance ces moments d'intense émotion qu'elle a ressentie **aux côtés des détenus**.

"Vous nous avez gâtés en émotions"

"*Les films sont visionnés en canal vidéo dans une cellule de 9 m² sur une petite TV par 3 ou 4 détenus. C'est bien, ça les fait voyager. À Gap, on a beaucoup d'étrangers,*

- 9:05 Rémy Rodrigues : le nouveau petit Mozart de la viennoiserie vient de Digne-les-Bains
- 9:00 Football américain : un ancien joueur de NFL décède à 35 ans
- 8:56 Financement opaque, contrôles insuffisants... l'école privée étrillée dans un rapport parlementaire
- 8:36 OM. La demi-finale de coupe Gambardella contre Reims au stade Delaune ?
- 8:17 Anthony Blinken avec Emmanuel Macron pour échanger sur l'Ukraine et le Proche-Orient
- 8:03 Marseille : à la Castellane, le bastion du deal reste assiégé par les CRS
- 8:00 La loi pour le mariage homosexuel en Thaïlande devant le Sénat

[Plus d'infos →](#)

comme les *Pakistanaï*s qui ne parlent pas français et se trouvent enfermés pour avoir passé illégalement la frontière. Ils ont compris le message d'"Eldorado" et on a pu savoir l'histoire de certains. Grâce à des œuvres comme ça, on peut avoir des échanges."

Mathieu Volpe, le réalisateur, de préciser les conditions de tournage. "À la base, le personnage principal devait être une femme blanche. Il m'a paru intéressant de représenter une femme noire qui sauve un Africain."

À la maison d'arrêt de **Digne-les-Bains**, le 1er prix a été baptisé le prix Star, en référence à Malik, personnage principal du film *L'Américain*, devenu star de son quartier.

"Vous nous avez gâtés en émotions, merci de partager votre film avec un public empêché." Un bel hommage adressé à Maxime Renard, le réalisateur très ému qui se voyait remettre un oscar en forme d'étoile confectionné par les détenus.

À lire aussi : À Digne-les-Bains, ce réalisateur et ancien prisonnier en Iran présente son film contre l'islamisme

Lors de la remise du prix du public pour le film *Rentrons*, Zine Eddine Benyache, l'acteur principal, tenait à partager ce moment de liesse, appelant son réalisateur Nasser Bessalah en direct, légèrement déphasé, car à peine de retour d'Algérie. C'était comme si ce film, traitant du sentiment d'appartenance à deux pays, se poursuivait à travers cet échange avec "ce grand frère qui m'a mis le pied à l'étrier, permis de retourner au pays avec un beau projet. C'était un rêve de recevoir les compliments du public."

Guillaume Levil, lors de la remise du prix de la Ville à *L'Américain*, lançait en préambule "qu'il a fait son lycée à David-Neel quand il était petit". Il rendait ensuite un hommage appuyé à l'ensemble des réalisateurs présents. "Les films que nous venons de voir sont vachement meilleurs que ceux que je fais aujourd'hui. Je suis un peu jaloux."

Et c'est en entonnant avec le public un joyeux anniversaire à cette 50e édition que s'achevait ce concours tandis que les Rencontres se poursuivent jusqu'à demain, avec d'autres rendez-vous cinématographiques, notamment celui avec Guillaume Levil qui présentera son nouveau documentaire : *Je t'écris*.



Zine Eddine Benyache, acteur principal du film "Rentrons", prix du Public. PHOTO DR

Une info ? Un témoignage ?

Contactez-nous

A LIRE AUSSI Recommandé par Outbrain



American Express
10 000 Miles offerts + 10 000 Miles Supplémentaires avec la Carte AF...
Carte gratuite pendant 1 an, profitez-en maintenant !

Les plus lus



1 Grands requins blancs de Méditerranée : ces choses à savoir sur cette espèce en danger critique d'extinction
[ENVIRONNEMENT](#)

2 "J'ai dû m'arrêter tous les 90 km pour recharger" : la galère pour aller à la montagne en voiture électrique
[RÉGION](#)

Le palmarès

Prix du jury Jeunes spectateurs : *Un bon garçon* réalisé par Paul Vincent de Lestrade.

Prix des Services pénitentiaires d'insertion et de probation : prix de Star pour *L'Américain* réalisé par Maxime Renard, offert par les détenus de la maison d'arrêt de Digne-les-Bains et prix de l'Ange pour *Eldorado* réalisé par Mathieu Volpe, offert par les détenus de la maison d'arrêt de Gap.

Prix du Public : *Reignons* réalisé par Nasser Bessalah.

Prix des Cinéphiles : *Reignons* réalisé par Nasser Bessalah.

Prix de la ville de Digne-les-Bains : *L'américain*.

Mentions spéciales : les films *Game over* réalisé par Adrian Cacciola et *Voice ever* réalisé par Céline Perreard et Pauline Archange ont reçu des mentions spéciales des jurys cinéphiles et jeunes spectateurs.

3 Corsica Linea et Corsica
Ferries suspendent leurs
traversées de Marseille et
Toulon vers Ajaccio ce jeudi
RÉGION

Offre Essentielle Web

Je m'abonne à 1€*

Sans engagement. 1€ le premier mois puis 5,90€ /mois

Chargement...

Recommandé par 



AIDE NEUROPATHIQUE

Les symptômes neuropathiques ne sont pas dus à un faible taux de...



AMERICAN EXPRESS

10 000 Miles offerts + 10 000 Miles Supplémentaires avec la Carte AF...



LABORATOIRE SENSI...

Huile CBD : 7 choses à savoir (avant d'acheter)



INSTALLATIONS PAN...

Panneaux Solaires : Une nouvelle réglementation bouleverse tout en...

La Provence

[CGV](#) [CGU](#) [Mentions légales](#) [Politique de confidentialité](#) [Service client](#) [Abonnement](#) [Resiliation](#)

Application mobile



Réseaux sociaux



[Pour gérer vos consentements, cliquez ici.](#)

Droits de reproduction et de diffusion réservés ©LaProvence

