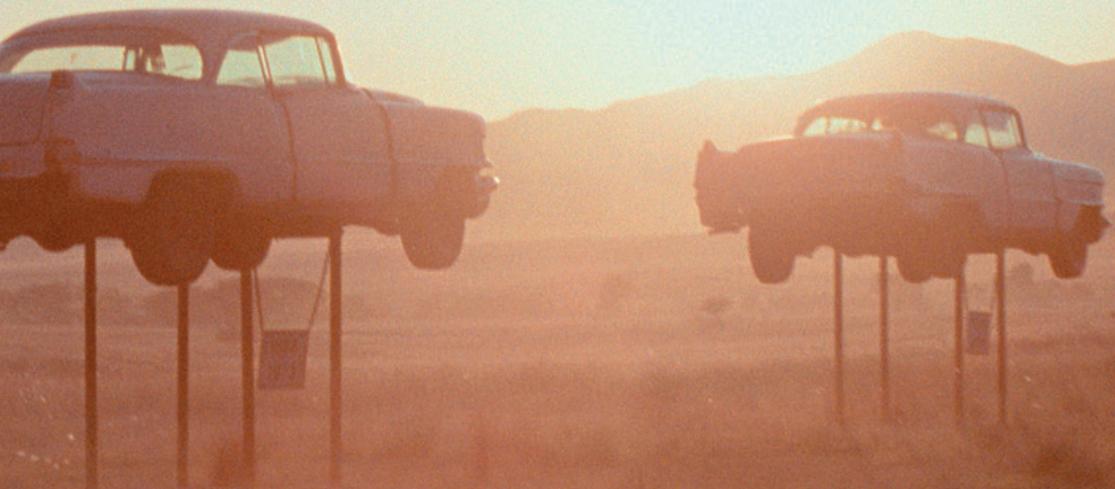


LES
RENCONTRES
INÉMA

HISTOIRE(S)
D'UN REGARD

Voyages en rêve



12 » 26 NOV. 2024
DIGNE-LES-BAINS
www.rencontrescinedigne.com

©Malavida Studio canal



MARDI 12 NOVEMBRE

■ 18h15

LE RÊVE LUCIDE



Le rêve est un phénomène curieux, pensé, étudié depuis les temps les plus anciens, et toujours mal compris. Du shamanisme à la psychanalyse, de la Bible aux blockbusters modernes, le rêve lucide ouvre des horizons insoupçonnés. Outil de divertissement ou de compréhension de soi, prendre conscience que l'on est en train de rêver est peut-être la nuit de demain.

Conférence de Vincent Carlier, chercheur en sciences humaines, créateur de la chaîne Youtube « Anthrope ».

ENTRÉE LIBRE.

Rafraîchissement et grignoti offerts dans le hall.

MARDI 12 NOVEMBRE

■ 20h30

ZAHORI



Marí Alessandrini | Suisse, Argentine, Chili 2021 | 1h45 | Drame
Avec Lara Tortosa, Santos Curapil, Sabine Timoteo.

La steppe de Patagonie est balayée par un vent gris... Mora (13 ans) veut devenir "gaucho". Elle se rebelle contre l'école et s'affirme auprès de ses parents, des écologistes suisses italiens, dont le rêve d'autonomie se transforme en cauchemar. Mora va s'enfoncer dans les méandres de la steppe pour aider son seul ami Nazareno, un vieux gaucho Mapuche qui a perdu son cheval, Zahori.

LUNDI 18 NOVEMBRE

■ 20h30

ARIZONA DREAM



Emir Kusturica | États-Unis, France | 1993 | 2h22 | Version restaurée 4K

Avec Faye Dunaway, Lili Taylor, Johnny Depp, Jerry Lewis, Vincent Gallo. Avec la musique de Goran Bregovic et Iggy Pop.

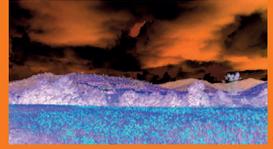
Axel, un orphelin de 20 ans, vit davantage dans un monde rempli de rêves et de poissons volants qu'à New York, où il habite. Par l'esprit, il se "transporte" souvent sur la banquise lointaine et vierge. Leo Sweetie, son oncle, l'invite chez lui en Arizona, à l'occasion de son mariage. Leo se sent responsable d'Axel depuis la mort tragique de ses parents. Il aimerait bien que son neveu reste en Arizona, rencontre l'amour de sa vie et reprenne son magasin d'automobiles d'occasion. Tandis qu'il apprend le dur métier de vendeur de voitures, Axel rencontre Elaine, une veuve fantasque qui ne rêve que de voler. La belle-fille d'Elaine, Grace, s'intéresse aussi au jeune garçon...

MARDI 19 NOVEMBRE

SOIRÉE D'INAUGURATION

■ 19h - VERNISSAGE

"LE MONDE À L'ENVERS"



Photographies d'Henri Kartmann.

La période troublée que nous vivons transforme le regard. Même les paysages familiers de mon environnement immédiat paraissent étranges et inquiétants.

Comment retrouver un monde plus accueillant ? Certains ont choisi de retourner les pancartes, j'ai préféré retourner les couleurs. Est-ce que ça fonctionne mieux ?

Dans un premier temps les couleurs inattendues sont attirantes et excitent la curiosité, mais vite on voit que le ciel est bien sombre...

Photographe et plasticien, **Henri Kartmann** vit en Haute Provence. Son travail cherche des signes dans les nouveaux paysages et les limites de l'espace « naturel ». Ses images environnementales cherchent à aller au-delà de la description, presque au niveau de la matière. Il expose en France et à l'étranger (Espagne, USA, Cuba). Ses images ont été sélectionnées par plusieurs revues photographiques et il a publié en 2005 « Effet de serres ou l'esthétique des restes » et « La Durance, voyage imaginaire » en 2023.

www.henrikartmann.com

■ Photographies exposées dans le hall du 18 au 22 novembre.

■ Cocktail offert

■ 20h - Intermède musical

"ET IN ARCADIA EGO"

Daniel Chaillan, Corril, Bertrand Daurat.



■ 20h30

RÉALITÉ

Quentin Dupieux | France | 2014 | 1h27 | comédie, fantastique
Avec Alain Chabat, Jonathan Lambert, Elodie Bouchez.

Jason, un cameraman placide, rêve de réaliser son premier film d'horreur. Bob Marshal, un riche producteur, accepte de financer son film à une seule condition : Jason a 48h pour trouver le meilleur gémissement de l'histoire du cinéma...



Dès 5 ans

©Splendor

MERCREDI 20 NOVEMBRE ■ 18h15 SHERLOCK JUNIOR

Buster Keaton | États-Unis | 1924 | 1h08 | Muet |
Version restaurée 4K

Avec Buster Keaton, Joe Keaton, Kathryn McGuire, Ward Crane.

Synopsis : Projectionniste dans un modeste cinéma, amoureux de la fille de son patron, un homme rêve de devenir un grand détective. Un jour, tandis qu'il rend visite à la demoiselle de ses pensées pour lui offrir une bague, son rival dérobe la montre du père, la place chez un prêteur sur gages puis glisse le billet dans la poche du pauvre amoureux. Celui-ci se met à jouer les détectives amateurs. Confondu, il est chassé de la maison...

Suivi du court-métrage

MALEC L'INSAISSABLE

Malcolm St. Clair, Buster Keaton | États-Unis | 1921 | 23 min

Malec (Buster Keaton) erre dans la ville à la recherche de vivres et de roublardises. Mais suite à un malentendu, il se retrouve confondu avec le célèbre bandit Dead Shot Dan. S'ensuit dès lors une course-poursuite dans la ville entre le jeune homme débrouillard et des policiers maladroits...

MERCREDI 20 NOVEMBRE ■ 20h30 ELLE ET LUI

Leo McCarey | USA | 1939 | 1h28 | Version restaurée

Avec Irene Dunne, Charles Boyer, Maria Ouspenskaya.

Un jeune riche et oisif play-boy rencontre une jolie chanteuse de cabaret à bord d'une croisière sur un paquebot reliant l'Europe aux États-Unis. Ils tombent amoureux l'un de l'autre bien qu'étant promis au mariage. Ils décident malgré tout de se retrouver six mois plus tard.



©théâtre du temple



Barry Lyndon, Stanley Kubrick 1975 - ©Warner Bros. France, DR.

JEUDI 21 NOVEMBRE ■ 18h15

“UNE PETITE HISTOIRE DES REPRÉSENTATIONS NOCTURNES EN PEINTURE, PHOTOGRAPHIE ET CINÉMA”

Conférence de Judith Langendorff. Duré : 1h.

Cette conférence s'attachera aux représentations nocturnes en peinture puis, plus longuement, en photographie et au cinéma. L'histoire des différences et convergences d'approches entre photographie et cinéma pour enregistrer ou créer cette atmosphère poétique seront détaillées à travers des projections de photographies et d'extraits de films.

ENTRÉE LIBRE.

Rafraîchissement et grignoti offerts dans le hall.



©Pathé

JEUDI 21 NOVEMBRE ■ 20h30

TWIXT

Francis Ford COPPOLA | États-Unis | 2011 | 1h29 | Drame
Avec Val Kilmer, Bruce Dern, Elle Fanning, Ben Chaplin, Tom Waits.

Ce film comporte des scènes qui risquent de heurter la sensibilité des jeunes spectateurs.

Un écrivain sur le déclin arrive dans une petite bourgade des États-Unis pour y promouvoir son dernier roman de sorcellerie. Il se fait entraîner par le shérif dans une mystérieuse histoire de meurtre dont la victime est une jeune fille du coin. Le soir même, il rencontre, en rêve, l'énigmatique fantôme d'une adolescente prénommée V. Il soupçonne un rapport entre V et le meurtre commis en ville, mais il décele également dans cette histoire un passionnant sujet de roman qui s'offre à lui..

Prix du public - Festival de Sundance 2015.
Présenté par Judith Langendorff

Judith Langendorff est docteure en études cinématographiques et audiovisuelles, chargée de cours à la Sorbonne-Nouvelle, elle donne, notamment, un cours sur le cinéma de David Lynch. Elle est l'auteure d'un ouvrage intitulé **Le nocturne et l'émergence de la couleur : cinéma et photographie** (2021). Le cinéma de David Lynch est au cœur de cet ouvrage.

©Tamasa



VENDREDI 22 NOVEMBRE

▪ 18h15

MULHOLLAND DRIVE

David Lynch | Etats-Unis | 2001 | 2h26 | Version restaurée 4K
Avec Naomi Watts, Laura Helena Harring, Justin Theroux.

Un violent accident de voiture sur la route de Mulholland Drive sauve une femme de ses poursuivants. Hagarde, la belle s'enfonce dans la nature et se réfugie dans une demeure inoccupée. Le lendemain, Betty Elms débarque à l'aéroport de Los Angeles. Actrice, elle compte bien devenir une star, et sa tante, partie sur un tournage, lui prête son appartement. Dans la salle de bains, Betty découvre avec surprise l'accidentée, terrée et terrifiée...

Rafraîchissement et grignoti offerts dans le hall.

▪ 21h

LA TRANSFIGURATION DU RÉEL DANS MULHOLLAND DRIVE

Ciné-conférence de Judith Langendorff. Durée : 1h.

Comment dénouer les songes et les fantasmes du réel dans ce rêve délicieux de cinéma qu'est Mulholland Drive ? Comment interpréter les différentes intrigues imbriquées les unes aux autres qui se déroulent sous le soleil californien ou dans l'atmosphère nocturne de Los Angeles ?

Il s'agira au cours de cette conférence de tenter de déchiffrer – tout en respectant l'attrait pour le mystère de David Lynch, ne dit-il pas à Chris Rodley « *Je ne sais pas pourquoi il est nécessaire que nous nous perdions dans les ténèbres et la confusion, mais il y a là-dedans quelque chose de très plaisant* » - ce puzzle poétique et dramatique qu'est *Mulholland Drive*.

ENTRÉE LIBRE.

Avec le soutien de l'Agence Nationale pour le Développement du Cinéma en Régions.

SOIRÉE DE CLÔTURE

MARDI 26 NOVEMBRE ■ 20h30

RAPTURE

Dominic Sangma | Inde, Chine, Suisse, Pays-bas | 2023 | 2h08

Avec *Torikhu A. Sangma, Handam R. Marak, Celestine K. Sangma, Balsrame, A. Sangma.*



©Capricci

Dans un village du Meghalaya, au nord-est de l'Inde, plusieurs jeunes hommes disparaissent mystérieusement durant la nuit. Alors que les anciens accusent de kidnapping les étrangers de passage, le prédicateur y voit les prémices d'une apocalypse de 40 jours et 40 nuits qui plongera les habitants du village dans l'obscurité. Vu à travers les yeux de Kasan, un garçon de dix ans souffrant de cécité nocturne, les forêts alentour n'ont jamais paru aussi terrifiantes.

Présenté par **Arundhati Virmani-Boutier**, historienne et enseignante à l'EHESS Campus Marseille. Son parcours intellectuel et universitaire entre l'Inde et la France lui permet de porter un regard à distance, mais toujours impliqué, sur la société indienne et ses dynamiques culturelles, perçues à la fois de l'extérieur et de l'intérieur.

Avec le soutien du **Groupe National des Cinémas de Recherche (GNCR)**.

Le rêve continue dans les rues de Digne-les-Bains grâce à l'association Cœur de Ville et les vitrines des commerçants du centre-ville !

PROGRAMMATION

JEUNE PUBLIC & SCOLAIRE



© Les films du préau

Nous avons retenu la thématique « **Voyages en rêve** » et nous attendons près d'un millier d'élèves qui viendront découvrir des films d'animation, du patrimoine, des films en prise de vue réelle, films qui tous traiteront du « **RÊVE** » sous toutes ses formes : les rêves de la nuit, ceux qui peuvent être effrayants, les rêveries éveillées, la vie qu'on se rêve, les rêves utopiques...

Avec notre partenaire, la Ligue de l'enseignement, nous proposons des ateliers pour accompagner enfants et enseignants, dans la compréhension du processus de création, propre au cinéma : ateliers de fabrication de séquences d'animation (stop motion, banc-titre, fond vert), découverte des secrets des trucages d'incrustation, mallette pédagogique sur l'histoire du cinéma, ateliers philosophiques, contes et ateliers ombres chinoises pour les plus petits.

Les élèves plus grands pourront incarner le rôle de membres de jury en visionnant et sélectionnant le meilleur court-métrage du programme proposé.

Pour certains enfants, ce sera leur première immersion dans le cinéma et nous avons fait tout notre possible pour qu'ils aient, pour toujours, envie de prendre le chemin des salles obscures...

Anne du Manoir,

Vice-présidente des Rencontres cinématographiques

Les Rencontres Cinématographiques remercient chaleureusement : La ligue de l'enseignement, l'Agence du court-métrage, Axelle Bono - Ilanga pour tous, le Centre Astro St-Michel-L'Observatoire, Culture et bibliothèque pour Tous, l'espace LUMEN, Mathilde Rebullida et Benoît Walter (Le Cercle Rouge), la médiathèque Provence Alpes Agglomération, Tema TV. Merci aux écoliers, aux enseignants et aux chefs d'établissements pour leur participation au festival !

« Depuis toujours (...) des films se pensent comme les rêves se forment » (Maxime Scheinfeigel). Quand on parle de **“RÊVE”**, le cinéma peut sans peine nous donner toutes les fictions possibles. Il est même couramment désigné comme “l’usine à rêves”. Cette année “Histoire(s) d’un regard ” a choisi ce thème pour “embarquer” petits et grands dans la découverte de cet aspect du 7^e art.

Le cinéma fait rêver, c’est en lui une qualité innée et devant sa diversité inépuisable, cette usine à rêves, nous méditerons cette réflexion d’Edgar Morin : “Enfin, pour la première fois, par le moyen de la machine, à leur ressemblance, nos rêves sont projetés et objectivés. Ils sont fabriqués industriellement, partagés collectivement.

Les voilà, ectoplasmes emmagasinés, corps astraux qui se nourrissent de nos personnes, qui nous nourrissent, archives d’âmes...” »

Marie-Paule FORCIOLI-DIDIER,

Présidente des Rencontres Cinématographiques de Digne-les-Bains et des Alpes-de-Haute-Provence

RENSEIGNEMENTS

**RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES
DE DIGNE-LES-BAINS ET
DES ALPES DE HAUTE-PROVENCE**

☎ **06 31 40 57 36**

cine-dignelesbains@wanadoo.fr

www.rencontrescinedigne.com



Tous les films étrangers sont présentés en version originale sous-titrée en Français (sauf indication contraire).

TARIFS

- PASS FESTIVAL : 20 € (5 places)
- TARIF PLEIN : 7 €
- TARIF SÉNIOR (+60 ans...) : 6 €
- TARIF SOLIDAIRE (MINIMAS SOCIAUX)
JEUNES (ENFANTS, ÉTUDIANTS) : 3,5 €
- ABONNEMENT 10 places : 40 €
(pour les adhérents)
- CARTE D'ADHÉRENT : 5 €

LIEU DE PROJECTIONS ET RENCONTRES

Centre Culturel René Char [CCRC]

45, avenue du 8 mai 1945 - 04000 Digne-les-Bains

Accès : direction les Thermes, parkings à proximité.

Les Rencontres Cinématographiques de Digne-les-Bains et des Alpes de Haute-Provence sont soutenues par la ville de Digne-les-Bains, le département des Alpes-de-Haute-Provence, la région SUD, la Direction régionale des affaires culturelles PACA et le CNC.

Les Rencontres Cinématographiques remercient vivement : Vincent Carlier, Henri Kartmann et les Nuits photo de Pierrever, Judith Langendorff, Arundhati Virmani-Boutier. Daniel Chaillan, Corril, Bertrand Daurat pour leur prestation musicale. L'ADRC et le GNCR pour leur soutien. Fréquence Mistral Digne. L'association Coeur de Ville et les commerçants qui ont conçu une vitrine de rêve !. Toute l'équipe du service culturel de la ville de Digne-les-Bains.

