

LES
RENCONTRES
INÉMA

■ ■ ■ HISTOIRE(S)
D'UN REGARD
CINÉMAS DE L'HIMALAYA

17 » 25 NOV. 2025
DIGNE-LES-BAINS
www.rencontrescinedigne.com



LUNDI 17 NOVEMBRE
■ 18h15
THE LAMA'S SON

Kesang Tseten | Népal | 2025 | 1h13

Le Bön a précédé l'arrivée du bouddhisme au Tibet. Kesang Tseten part à la rencontre des dernières communautés bönpo vivant sur les franges nord du Népal : au Mustang, alors que son fils a émigré aux États-Unis depuis de nombreuses années et que les changements climatiques menacent la pérennité de leur communauté, un lama s'inquiète de savoir à qui il transmettra la lignée d'enseignements spirituels et de pratiques dont il est détenteur. Plus loin au Dolpo la situation semble plus stable mais au prix d'un éloignement d'avec le reste du pays.

Un magnifique documentaire dressant un état des lieux sur la manière dont survit l'identité bönpo dans un monde changeant à grande vitesse. Lauréat du Festival de la culture Tibétaine - Chamonix 2025.

Présenté par Katia Buffetrille.

LUNDI 17 NOVEMBRE
■ 20h30
THE RED SUITCASE

Fidel Devkota | Népal | 2022 | 1h27

Un chauffeur de camionnette quitte l'aéroport de Katmandou pour un trajet de deux jours afin de faire une livraison dans un village de montagne isolé. Sur la route, une silhouette solitaire se fraye lentement un chemin, roulant une petite valise rouge vers le même village.

Première française. Sélectionné à la 80^e Mostra de Venise.

Présenté par François-Xavier Durandy, auteur des sous-titres du film.

MARDI 18 NOVEMBRE
SOIRÉE D'INAUGURATION

■ 18h30
SUR LES SENTIERS DE L'HIMALAYA

Dimitri Gueskine, sonothérapeute, et David Sitbon, conteur, tous deux musiciens globe-trotteurs vous emmènent sur les sentiers himalayens pour un voyage immobile tout en vibrations. Venez vivre ou revivre quelques récits légendaires des montagnes enneigées, accompagnés des sons sacrés des bols chantants et des gongs.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

■ 19h15 - VERNISSAGE
“ **VALLÉE DE KATMANDOU, SUR LES CONTREFORTS DE L'HIMALAYA** ”

Photographies d'Henri KARTMANN

Buffet dinatoire avec l'association Chiche une cantine

■ 20h30
GURAS

Saurav Rai | Inde, Népal | 2023 | 1h54

Une fillette de neuf ans se lance dans une aventure mystique à travers les montagnes pittoresques de Darjeeling, en Inde, à la recherche de son chien de compagnie bien-aimé, Tinkle, qui a disparu.

Première française. Prix spécial du jury Proxima au 57^e festival de Karlovy Vary.

En présence de Katia Buffetrille et François-Xavier Durandy.

CINÉ-TARTINES



Dès 4 ans

MERCREDI 19 NOVEMBRE
■ 14h30
YUKU, LA FLEUR DE L'HIMALAYA

Arnaud Demuyck & Rémi Durin | 2022 | France, Belgique, Suisse | 1h05

En haut des plus hautes montagnes de la Terre vit une plante qui se nourrit de la plus parfaite lumière du soleil. Elle s'appelle... la fleur de l'Himalaya. Yuku quitte sa famille pour partir à la recherche de cette fleur à la lumière éternelle. Elle veut l'offrir à sa grand-mère qui a annoncé qu'elle devra bientôt partir avec la petite taupe aveugle dans les méandres de la terre. Mais pour la trouver, il y a un long voyage à parcourir, semé d'obstacles.... Mais sur son parcours, grâce à sa musique et à ses chansons, Yuku va se faire beaucoup d'amis. Ils sont le bien le plus précieux pour réussir l'aventure de la vie.

Projection suivie d'un goûter. Tarif unique : 3,5 €

MERCREDI 19 NOVEMBRE
■ 16h15
VOYAGE AU PAYS DES CONTES

Durée : 40 min.

« Daydou vous propose un voyage au son des percussions, à la rencontre de quelques personnages dont les aventures rocambolesques enchanteront les oreilles des petits et des grands. »

À partir de 5 ans.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

MERCREDI 19 NOVEMBRE
■ 18h15
L'ÉCOLE DU BOUT DU MONDE

Pawo Choyning Dorji | Bhoutan | 2021 | 1h49

À partir de 9 ANS

Un jeune instituteur du Bhoutan est envoyé dans la partie la plus reculée du pays. Loin de la ville, le quotidien est rude, mais la force spirituelle des habitants du village transformera son destin.

Prix du public - Festival des Rencontres cinématographiques de Salon-de-Provence 2022

MERCREDI 19 NOVEMBRE
■ 20h30
LE MOINE ET LE FUSIL

Pawo Choyning Dorji | Bhoutan | 2018 | 1h47

2006. Le Bhoutan s'ouvre à la modernisation et découvre Internet, la télévision... et la démocratie. Pour apprendre à son peuple à voter, le gouvernement organise des « élections blanches ». Mais dans le pays du Bonheur National Brut, où la religion et le Roi importent plus que la politique, les habitants semblent peu motivés. Cependant, dans une province montagneuse reculée, un moine décide d'organiser une mystérieuse cérémonie le jour du vote et charge l'un de ses disciples de trouver un fusil...

Représentant du Bhoutan aux Oscars 2024.

Prix des Lycéens au Festival de Cannes 2024, Écrans Juniors.

Présenté par Katia Buffetrille.

JEUDI 20 NOVEMBRE
■ 18h15
LE LÉOPARD DES NEIGES

Pema Tseden | Tibet | 2023 | 1h49

Par le réalisateur de Jinpa, Tharlo et Balloon.

Dans une province déserte du Tibet, un léopard des neiges s'introduit de nuit dans un enclos et tue neuf moutons. Ivre de sang, il s'y endort et se retrouve prisonnier au matin. Une équipe de télévision arrive sur les lieux alors que le berger, fou de colère, promet de tuer l'animal si l'État refuse de lui accorder une compensation financière. Son frère, un jeune moine qui semble communiquer de manière subliminale avec l'animal, veut le sauver à tout prix, tout comme deux policiers qui tentent de raisonner le berger.

JEUDI 20 NOVEMBRE
■ 20h30
POOJA, SIR

Deepak Rauniyar | Népal | 2024 | 1h49

Quand deux garçons sont enlevés dans une ville frontalière du Népal, l'inspectrice Pooja est envoyée de Katmandou pour résoudre l'affaire. À son arrivée, les troubles politiques et les manifestations raciales la forcent à demander de l'aide à Mamata, une policière locale. En affrontant la discrimination et le sexisme, les deux femmes tenteront de résoudre l'affaire, mais à quel prix pour chacune d'elles ?

Présenté par François-Xavier Durandy, auteur des sous-titres du film.

VENDREDI 21 NOVEMBRE
■ 18h30
CONFÉRENCE : NÉPAL, TERRE DE RENCONTRES

Timothé IMBERT nous relatera son voyage au Népal ainsi que dans la vallée de Tsum, une terre de mystères et de légendes. Un voyage plein de rencontres extraordinaires dont celle de Matthieu RICARD, moine bouddhiste, essayiste et photographe, que Timothé a pu rencontrer au monastère de Shechen à Katmandou.

Le jeune réalisateur nous dévoilera des images et des extraits vidéos inédits, que l'on pourra voir dans le documentaire dont le montage est actuellement en cours de réalisation...

Entrée à prix libre.

RÉSERVATION CONSEILLÉE AU : 07 84 28 72 35

L'Association Alexandra David Néel proposera un stand d'artisanat tibétain et népalais ainsi qu'une dégustation de thé.

Après la projection, grignotis offerts dans le hall.

VENDREDI 21 NOVEMBRE
■ 20h30
SUR LE CHEMIN... L'ART DE LÂCHER PRISE SANS ABANDONNER

Paul Mc Gowan | 2020 | Népal | 1h29

En pleine nuit et sans avoir parlé de ses projets, le maître de méditation du bouddhisme tibétain Yongey Mingyur Rinpoché a abandonné sa vie sur la scène internationale, pour vivre celle d'un yogi errant dans l'Himalaya. Inédite parmi les grands enseignants d'aujourd'hui, une telle pratique est remplie d'épreuves. Mingyur Rinpoché a été confronté à de nombreux défis : mendier, trouver de la nourriture et un abri, faire face à la maladie et à tous les risques liés au fait d'errer incognito d'un endroit à un autre avec le minimum de biens à travers les montagnes. Cette retraite a constitué pour lui un terrain fertile pour approfondir la compréhension de la véritable nature de l'esprit.

Prix du meilleur documentaire du festival de Film international Indo-global en 2021.

LUNDI 24 NOVEMBRE
■ 18h15
BALLOON

Pema Tseden | Tibet | 2019 | 1h43

Au cœur des étendues tibétaines, Drolkar et son mari élèvent des brebis, tout en veillant sur leurs trois fils. En réaction à la politique de l'enfant unique imposée par Pékin, elle s'initie en secret à la contraception, pratique taboue dans cette communauté traditionnelle. La maigre réserve de préservatifs qu'elle se procure au compte-gouttes devient alors son bien le plus précieux. Le jour où elle surprend ses enfants en train de jouer dehors avec les « ballons » volés sous son oreiller, Drolkar sait aussitôt qu'elle va devoir tout affronter : les reproches des aînés, le poids de la tradition, le regard des hommes. Et une naissance à venir...

LUNDI 24 NOVEMBRE
■ 20h30
KALO POTHI, UN VILLAGE AU NEPAL

Min Bahadur Bham | Népal, Suisse, Allemagne, France | 2015 | 1h30

Dans un petit village du nord du Népal, Prakash et Kiran, deux amis inséparables malgré leur différente caste, décident d'élever une poule afin de gagner un peu d'argent en vendant les œufs. Mais un jour, la poule disparaît. Pour la retrouver, ils partent en voyage, inconscients des dangers amenés par le fragile cessez-le-feu de la guerre civile.

Prix du Meilleur film à la Semaine de la critique - Mostra de Venise 2015.

MARDI 25 NOVEMBRE
SOIRÉE DE CLÔTURE

Nicolas Roerich - Le chant de Shambhala (1943)

■ 18h30

TIBETS UTOPIQUES ? ŠAMBHALA, « PAYS CACHÉS » ET « RÊVES MESSIANIQUES » D'ASIE EN EUROPE

Par Samuel Thevoz

Durée : 40 min.

En préambule à la projection du film Shambhala, le Royaume des Cieux, cette présentation explorera les mythes tibétains du Tibet lui-même et leur traduction ainsi que leur adaptation dans l'histoire des représentations européennes, depuis les études savantes jusqu'aux arts littéraires et visuels. Une attention particulière sera portée au rôle, pour ainsi dire fondateur bien que relativement discret, qu'Alexandra David-Neel a conféré à Šambhala dans son œuvre.

Entrée libre.

En partenariat avec la Maison Alexandra David-Néel.

Grignotis offerts dans le hall



■ 20h30

SHAMBHALA, LE ROYAUME DES CIEUX

Min Bahadur Bham | Népal, France, Hong Kong, Norvège, Taïwan, Turquie, États-Unis | 2h30

Dans un village de l'Himalaya tibétain où la polyandrie est une tradition, Pema se marie avec une fratrie dont Tashi est l'aîné. Alors qu'il part à Lhassa pour ravitailler la communauté, Pema est soupçonnée d'avoir une relation extraconjugale. Déterminée à prouver sa fidélité, elle décide de retrouver Tashi et son voyage se mue en découverte de soi.

Boccalino d'or de la meilleure actrice - Festival de Locarno 2024.

Meilleur film international, meilleur réalisateur - Festival du Film du Bosphore.

EXPOSITION

« VALLÉE DE KATMANDOU, SUR LES CONTREFORTS DE L'HIMALAYA »

Photographies d'Henri KARTMANN

« Katmandou était une destination incontournable pour la jeunesse des années 60, 70. Cat Stevens, Led Zeppelin, John Lennon ont été inspirés par Katmandou, les Jazz Messengers en ont fait un album. En 2000 nous sommes partis ma femme et moi avec notre petit sac à dos au Népal. Nous sommes restés dans la plaine, mais la vallée de Katmandou ou Pokhara nous ont éblouis. »

« Ces photographies ne sont pas d'une qualité extraordinaire car je suis parti avec un matériel minimum, mais reste le témoignage d'une vie ailleurs et autrement, quoique dans les rues de Katmandou on entendait partout « Clandestino » de Manu Chao ! »

Photographe et plasticien, **Henri KARTMANN** vit en Haute Provence. Son travail cherche des signes dans les nouveaux paysages et les limites de l'espace « naturel ». Il expose en France et à l'étranger (Espagne, USA, Cuba). Ses images ont été sélectionnées par plusieurs revues photographiques et il a publié en 2005 « Effet de serres ou l'esthétique des restes » et « La Durance, voyage imaginaire » en 2023. Site internet : www.henrikartmann.com

Dans le hall du Centre culturel René Char, du lundi 17 au mardi 25 novembre.



LES INVITÉ-ES



KATIA BUFFETRILLE est ethnologue, spécialiste des études tibétaines. Depuis trente-cinq ans, elle étudie les rituels « populaires », en particulier les pèlerinages autour des montagnes sacrées et les transformations qu'ils connaissent au sein de la République populaire de Chine. Ses recherches portent également sur les pratiques bouddhiques contemporaines, telles que les immolations et le végétarisme, ainsi que sur les relations sino-tibétaines. Elle se rend régulièrement au Tibet depuis 1985 pour des séjours de plusieurs mois et au Népal depuis 1974. Elle est l'auteure de nombreux articles et ouvrages, parmi lesquels *Pèlerins, lamas et visionnaires : sources orales et écrites sur les pèlerinages tibétains* (Wien 2000) et *L'âge d'or du Tibet : XVII^e et XVIII^e siècles* (Belles Lettres, 2019).

FRANÇOIS-XAVIER DURANDY est traducteur de népalais et de hindi, ancien professeur associé à l'Inalco. Il est l'auteur des sous-titres de nombreux films indiens pour le cinéma et la télévision. Il a reçu en 2015 le prix de l'**ATAA** (Association des traducteurs/adaptateurs de l'audiovisuel) des meilleurs sous-titres d'un film non anglophone pour *Ugly* (Anurag Kashyap).



TIMOTHÉ IMBERT Originaire de Digne-les-Bains, Timothé Imbert est un jeune réalisateur passionné. Après une formation en école de cinéma au Canada et un BTS en communication, il fonde sa propre entreprise audiovisuelle. En 2024, il réalise son premier documentaire sur Auschwitz, distingué par le Label UNESCO, avant de s'envoler pour le Népal afin de réaliser un nouveau documentaire. Timothé est également intervenant technique pour les classes Cinéma-Audiovisuel au lycée Alexandra David Néel.

SAMUEL THEVOZ est chercheur du Fonds national autrichien de la recherche scientifique (FWF) auprès du département des sciences des religions de l'Université de Vienne (projet « Yogic Icons in the Making »). Ses travaux portent principalement sur la perception du Tibet en France et en Europe, sur le bouddhisme moderne dans la littérature et les arts du spectacle, ainsi que sur les cultures yogiques européennes entre 1890 et 1960. Il a en outre contribué à la publication d'inédits d'Alexandra David-Neel : *Le Grand Art* (2018) et *Souvenirs d'une Parisienne au Tibet* (2024).



« Cette année, **HISTOIRE(S) D'UN REGARD** a choisi le thème de l'amitié pour les scolaires et celui de l'Himalaya pour le « tout public ».

Et si comme le pense François TRUFFAUT : « Le cinéma est un mélange parfait de vérité et de spectacle. », en faisant le choix d'un cinéma sur l'Himalaya, nous tenterons avec François-Xavier DURANDY (traducteur de l'audiovisuel) et Katia BUFFETRILLE (anthropologue et tibétologue) d'être émerveillés et éclairés sur ces régions lointaines. De plus, il nous semble que beaucoup de dignois familiers d'Alexandra DAVID-NEEL trouveront un complément à leur curiosité avec la conférence de Samuel THEVOZ.

Notre jeune public découvrira, en complément des projections, toutes sortes d'ateliers (banc-titre, stop-motion, bruitage, création d'une bande-originale...) qui le familiarisera avec quelques outils cinématographiques.

Impatients, nous vous attendons nombreux. Au plaisir du rendez-vous ! »

Marie-Paule FORCIOLI-DIDIER,

*Présidente des Rencontres Cinématographiques
de Digne-les-Bains et des Alpes-de-Haute-Provence*

RENSEIGNEMENTS

**RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES
DE DIGNE-LES-BAINS ET
DES ALPES DE HAUTE-PROVENCE**

☎ 06 31 40 57 36

cine-dignelesbains@wanadoo.fr

www.rencontrescinedigne.com



Tous les films étrangers sont présentés en
version originale sous-titrée en Français
(sauf indication contraire).

TARIFS

- PASS FESTIVAL : 20 € (5 places)
- TARIF PLEIN : 7 €
- TARIF SÉNIOR (+60 ans...) : 6 €
- TARIF SOLIDAIRE (MINIMAS SOCIAUX)
JEUNES (ENFANTS, ÉTUDIANT) : 3,5 €
- ABONNEMENT 10 places : 40 €
(pour les adhérents)
- CARTE D'ADHÉRENT : 5 €

LIEU DE PROJECTIONS ET RENCONTRES

Centre Culturel René Char [CCRC]

45, avenue du 8 mai 1945 - 04000 Digne-les-Bains

Accès : direction les Thermes, parkings à proximité.

Les Rencontres Cinématographiques de Digne-les-Bains et des Alpes de Haute-Provence sont soutenues par la ville de Digne-les-Bains, le département des Alpes-de-Haute-Provence, la région SUD, la Direction régionale des affaires culturelles PACA et le CNC.

Les Rencontres Cinématographiques remercient vivement : François-Xavier Durandy pour son accompagnement durant l'élaboration de cette belle programmation, pour son aide précieuse et sa présence. Un grand merci aux invité.es présents durant le festival, Katia Buffetrille, Henri Kartmann, Timothé Imbert et Samuel Thevoz. Une pensée toute particulière à Françoise Robin et Jeanne Mascolo ainsi que l'association Lions des neiges Mont-Blanc et les Amis du Bhutan, pour leurs conseils et leur aide. Les Rencontres cinéma remercient également ses partenaires : la Maison Alexandra David Néel, les Nuits photo de Pierrevet, l'association Maraca et Dimitri Gueskine, l'association Alexandra David Néel, la librairie La Ruelle, Chiche une cantine ! et l'association Cœur de Ville. Sans oublier le duo de choc de la radio Fréquence Mistral Digne, Odile et Tiffany. Toute l'équipe du service culturel de la ville de Digne-les-Bains.

SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX



rencontres cinématographiques